



**NUQTAH** Journal of Theological Studies

**Editor: Dr. Shumaila Majeed**

(Bi-Annual)

Languages: Urdu, Arabic and English

pISSN: 2790-5330 eISSN: 2790-5349

<https://nuqtahjts.com/index.php/njts>

**Published By:**

Resurgence Academic and Research  
Institute, Sialkot (51310), Pakistan.

**Email:** editor@nuqtahjts.com

طاش کبری زاده کی علمی سرگزشت حیات اور علم تصنیف العلوم میں ان کا مقام

## Biographical Notes of Tash Kubri Zadeh and His Contribution to Classification of Knowledge

**Abid Hussain**

PhD Scholar Department of Islamic Studies,  
University of Sargodha.

Email: [profabidhussain405@gmail.com](mailto:profabidhussain405@gmail.com)

**Dr. Muhammad Feroz-Ud-Din Shah Khagga**

Assistant Professor Department of Islamic Studies,  
University of Sargodha.

Email: [muhammad.feroz@uos.edu.pk](mailto:muhammad.feroz@uos.edu.pk)



Published online: 30<sup>th</sup> June 2023



View this issue



Complete Guidelines and Publication details can be found at:

<https://nuqtahjts.com/index.php/njts/publication-ethics>

طاش کبری زاده کی علمی سرگزشت حیات اور علم تصنیف العلوم میں ان کا مقام

## Biographical Notes of Tash Kubri Zadeh and His Contribution to Classification of Knowledge

### ABSTRACT

The science of classification of knowledge is a unique and significant branch of bibliographical work which has been very crucial throughout the history of books and its division into various philosophical kinds. After Plato, many Greek philosophers also produced different classifications of knowledge. However, this significant classification chain of knowledge flourished to its climax when Ibn-e-Nadeem (d. 380 A.H.) in his magnum opus “Al-Fehrist” brought all branches of science into ten parts covering the extent of knowledge of his time.

Tash Kubri Zadeh (d. 968 A.H.) also rendered a unique contribution to this science by penning down his book “Miftah-al-Sa’adeh wa Misbah-al-Siyadeh fi Mawdu’at-al-Ulum” mentioning almost four hundred branches of classical sciences. Tash Kubri’s work has a marvellous impact on all the preceding works on this subject. A lessened account has been rendered on the biographical sketch of Tashkubri and his significant contribution to the classification of sciences. Thus, an introductory study is being put forth for the initiation and highlighting the work of this prolific Muslim scholar.

**Keywords:** Tash Kubri Zadeh, Miftah-al-Sa’adeh wa Misbah-al-Siyadeh fi Mawdu’at-al-Ulum, Taqaseem al-Ulum, Tasneed al-Ulum, Classification of Knowledge.

فلسفہ میں افکار و نظریات کے تنوع اور باہمی مناقشے کے سبب حکمت یونانی کے اساطین نے جو تالیفات و آثار مرتب کیے ان کی وسعت اور تنوع کے پیش نظر تالیف و تصنیف کے ایک سلسلہ لامتناہیہ کی روایت پڑی۔ اسلام کا سورج طلوع ہونے کے بعد قرآن و حدیث سے متعلقہ علوم و فنون کی ایک وسیع و عمیق روایت کا آغاز ہوا۔ جس کے انضباط کے لیے علم تقاسیم العلوم کی ضرورت شدید محسوس ہوئی۔ چنانچہ وراثین کا کردار اور اس کے نتیجہ میں علوم کی درجہ بندی کے لیے بنیادی نوعیت کے کام سامنے آئے۔

تصنیف العلوم کے میدان میں مسلم اہل علم نے تقلیدی رجحان کے ساتھ ساتھ تحقیقی اور اجتہادی نظریات کو فروغ دیا، اس ضمن میں تصنیف العلوم کے ماہرین میں سے چند مسلم محققین ایسے ہیں جنہوں نے اس فن میں تحقیقی پہلو کو متعارف کروایا، گویا انہوں نے اپنی کتابوں میں وقت کے ساتھ ساتھ ہونے والی تدریجی تبدیلیوں کو بھی مد نظر رکھا، وہ چار خلیل القدر حضرات یہ ہیں۔

1- ابن ندیم (م 378ھ)

2- ابن حزم (م 456ھ)

3- ابن خلدون (م 808ھ)

4- طاش کبری زادہ (م 968ھ)

مقالہ ہذا میں مؤخر الذکر مسلم عالم کے احوال و آثار اور فن تصنیف العلوم میں ان کے مقام و مرتبہ سے بحث مقصود ہے، آپ کا مکمل نام ”عصام الدین، ابو الخیر احمد بن مصلح الدین، مصطفیٰ بن خلیل الحنفی الرومی“ ہے۔<sup>1</sup> آپ طاش کبری زادہ کے نام سے مشہور ہیں اور دولت عثمانیہ کے مشہور و معروف حنفی علماء و فضلاء کے اُس گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جو طاش کبری کے نام سے معروف ہے۔<sup>2</sup> جہاں تک اس نام کی شہرت کا تعلق ہے تو دائرۃ المعارف الاسلامیہ کے مقالہ نگار نے اس کی تصریح فرمائی ہے:

”طاش کبری زادہ اسم أسرة من علماء الترك نسبت إلى قرية طاش کبری القرية

من قسطنوني إلامناضول.“<sup>3</sup>

”طاش کبری زادہ ترک علماء کے ایک خاندان کا نام ہے جو ”اناطولیہ“ میں قسطنونی کے قریب ایک

گاؤں طاش کبری سے ماخوذ ہے۔“

اس کے بعد مقالہ نگار نے تین علماء کے احوال بیان کیے ہیں جو اس منطوقہ سے تعلق رکھتے ہیں:

- مصطفیٰ بن خلیل، طاش کبریٰ زادہ کے والد اور استاد
- احمد بن مصطفیٰ، طاش کبریٰ زادہ
- کمال الدین محمد بن احمد بن مصطفیٰ (طاش کبریٰ زادہ کے فرزند)<sup>4</sup>

لغوی اعتبار سے طاش کبریٰ دو ترکی الفاظ کا مرکب ہے؛ طاش بمعنی ”سنگ“ پتھر اور کبری بمعنی ”پل“۔ پتھر سے بنا ہوا پل / سنگین پل۔ کبری، عربی میں ”پ“ کی آواز نہ ہونے کے باعث کبری میں بدل گیا اور یہ ولایت قسطنطنیہ کی ان بستیوں کا مجموعی نام تھا جس کی طرف علماء کا خاندان منسوب ہے۔

طاش کبریٰ زادہ کے حالات و تعارف، تراجم و اعیان کی بہت سی بنیادی کتب میں موجود ہے لیکن ان میں سب سے با اعتماد وہ

تفصیل ہیں جو طاش کبریٰ زادہ نے اپنی کتاب ”الشقائق النعمانية“ کے آخر میں تحریر کی ہیں۔ وہ رقمطراز ہیں:

”أحمد بن مصطفى بن خليل... المشتھر بین الناس بطاش کبریٰ زادہ... ولدت فی اللیلة الرابعة عشر من شهر ربيع الأول لسنة إحدى و تسع مائة. ولما بلغت سن التميز انتقلنا إلى بلدة أنقرة فشرعنا هناك فی قراءة القرآن العظیم، و عنده ذلك لقبني والدي بعصام الدين و کنّاني بأبي الخير“<sup>5</sup>

”میرا نام) احمد بن مصطفیٰ بن خلیل ہے، لوگوں کے درمیان ”طاش کبریٰ زادہ“ کے نام سے

معروف ہوں۔ میں ۱۲ ربیع الاول ۹۰۱ھ میں پیدا ہوا۔ جب میں سن تیز کو پہنچا تو ہم ”انقرہ“ منتقل

ہو گئے۔ یہیں میں نے قرآن عظیم کی قراءت کا آغاز کیا اور میرے والد نے میرا لقب ”عصام

الدين“ اور کنیت ”ابوالخیر“ رکھی۔“

اپنے والد کا نام اور سن ولادت بیان کرتے ہوئے وہ ”الشقائق النعمانية“ میں خود رقمطراز ہیں:

”المولى مصلح الدين مصطفى بن خليل، وهو والد هذا العبد الحقير... ولد رحمه

الله تعالى ببلدة طاش کبریٰ سنة فتح قسطنطنية، و هي سنة سبع و خمسين و

ثمانمائة... مدرسا بمدرسة سلطانية بروسه... ثم صار قاضيا بمدينة حلب بأمر  
السُّلطان سليم خان وكان قد اوصى اليه والده المولى خليل ان لا يصير قاضيا  
فذهب الى حلب امتثالا للامر الشريف ثم عرض وصية والده على السُّلطان سليم  
خان فاستعفى عن القضاء<sup>6</sup>

ان کے والد اس سال پیدا ہوئے جب سلطان محمد فاتح نے ۸۵۷ھ میں قسطنطنیہ فتح کیا۔ ان کے والد ایک عظیم مدرس اور عالم  
تھے۔ ان کو حلب میں قاضی مقرر کیا گیا مگر اپنے والد کے کہنے پر انہوں نے وہ عہدہ قبول نہ کیا۔ ان کے تعارف میں خود طاش کبری زادہ  
لکھتے ہیں:

”وكان رحمه الله تعالى زاهدا عابدا صالحا... له معرفة تامة بالتفسير و الحديث و  
أصول الفقه و العلوم الأدبية بأنواعها.“<sup>7</sup>

”وہ ایک زاہد، عابد اور صالح شخص تھے اور تفسیر، حدیث، اصول فقہ اور مختلف علوم ادبیہ میں  
معرفة تامہ رکھتے تھے۔“

اسی طرح دائرۃ المعارف کا مقالہ نگار بھی یوں رقمطراز ہے:

”وهو صاحب عدد من شروح الكتب القانونية و لكنه لم يستطع أن يصوغها في  
القالب النهائي بكثرة مشاغلة.“<sup>8</sup>

”انہوں نے قانون کی بہت سی کتب کی شروح تحریر کیں لیکن کثرت مشاغل کی وجہ سے انہیں  
قالب نہائی میں نہ ڈھال سکے۔“

طاش کبری زادہ ایک ترک الاصل عظیم مؤرخ اور باعمل حنفی عالم تھے۔ ترکی کے مختلف دیار و امصار میں مدرس کی حیثیت

سے فرائض سرانجام دیئے۔ آپ کو تاریخ اور مختلف فنون و علوم کے مختلف شعبوں میں وسیع معلومات اور مہارت تامہ حاصل تھی۔<sup>9</sup>

ان کے والد مصطفیٰ بن خلیل تحصیل علم کے بعد مختلف مدارس میں تدریس کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ اسی دوران وہ شہزادہ سلیم بن بایزید جو بعد میں سلطان بھی مقرر ہوا، کے مربی رہے اور اسی شہزادہ نے اپنے دور حکومت میں ان کو حلب کا قاضی مقرر کیا جو انہوں نے اپنے والد اور استاد مولانا خلیل کے حکم پر قبول کرنے سے انکار کر دیا۔<sup>10</sup>

اپنے خاندانی پس منظر کے بارے میں وہ خود قضاہ میں:

”وہ اصل میں ایرانی النسل تھے، ان کے آباء واجداد ان کی ولادت سے تین سال پہلے چنگیز خان کے حملہ کے بعد ایران سے ترکی ہجرت کر آئے اور ”اناطولیاہ“ میں پناہ گزین ہو کر ولایت قسطنطنیہ میں رہائش پذیر ہوئے۔“<sup>11</sup>

”طاش کبری زادہ کے چچا قوام الدین قاسم بن خلیل بھی علماء میں سے تھے اور آپ کے ماموں عبدالرحمان بن یوسف جو بعد میں ”عابد چلی“ کے نام سے مشہور ہوئے، بھی ایک عظیم فاضل شخصیت تھے اور یہ دونوں شخصیات بھی طاش کبری زادہ کے اساتذہ میں شامل ہیں۔“<sup>12</sup>

### اولاد

جہاں تک ان کی اولاد کا تعلق ہے تو صاحب تراجم الاعیان کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ طاش کبری زادہ نے اپنے بعد تین

اولادیں چھوڑیں:

- کمال الدین، محمد بن احمد
- شمس الدین بن احمد
- حامد بن احمد

اور وہ ان کا تعارف کرواتے ہیں:

”فأما شمس الدين فإنه صار من قضاة القصبات و مات بحماة و دفن فيها و

كذلك حامد فإنه صار قاضيا بصفد و أظنه مات بحلب.“<sup>13</sup>

شمس الدین قصبات نامی علاقے کے قاضی رہے اور حمات میں وفات ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔ حامد بھی صفد کے قاضی متعین ہوئے اور غالباً حلب میں وفات پائی۔

دائرة المعارف کے مقالہ نگار ان کے بارے میں یوں رقمطراز ہے:

”محمد بن أحمد... مؤرخ ترکی ولد کمال الدین محمد فی استنبول عام ۹۵۹ھ

(۱۵۵۲ء) وأصبح أستاذا و قاضیا... مرض و توفي وهو في طريق عودته إلى استنبول

في اسحاقجه و نقل جثمانه إلى العاصمة حيث دفن بجوار والده...“<sup>14</sup>

ترکی مؤرخ، محمد بن احمد کمال الدین کی ولادت استنبول میں ۹۵۹ھ میں ہوئی۔ انہوں نے بطور استاد اور قاضی زندگی گزاری۔ وہ استنبول واپس جاتے ہوئے اسحاق کے علاقے میں بیمار پڑ گئے اور وہیں انتقال کر گئے۔ ان کی لاش کو دار الحکومت منتقل کیا گیا جہاں انہیں ان کے والد کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

دائرة المعارف کے مقالہ نگار نے ان کی شعر و شاعری کا تذکرہ بھی کیا ہے جس میں وہ ”کمال“ تخلص کرتے تھے۔ انہوں نے ”تحفة الاصحاب“ کے نام سے تاریخ سلطنت عثمانیہ پر ایک کتاب بھی لکھی۔ کمال الدین نے ہی ”مفتاح السعادة“ کا ترکی زبان میں ترجمہ کیا۔<sup>15</sup>

## شیوخ و اساتذہ

جہاں تک طاش کبری زادہ کی علمی زندگی کا تعلق ہے تو اس نے تعلیم کی ابتداء اپنے والد کے ہاتھوں کی جیسا کہ وہ خود رقمطراز ہیں کہ ”وہو أول أساتذتي و أول من تشبث يداي بذيل أفاضته.“<sup>16</sup>

جب طاش کبری زادہ سن تمیز کو پہنچے تو انہوں نے اپنے والد کے ساتھ انقرہ کا سفر کیا اور وہیں اپنے بڑے بھائی کے ساتھ حفظ قرآن اپنے باپ کے پاس شروع کیا اور اس طرح ان کا خاندان ہی ان کی مادر علمی قرار پایا۔ اس کے بعد طاش کبری زادہ اپنے والد کے ساتھ ہی مختلف معابد علمی اور منابع فکری اور مختلف مدارس سے تعلیم حاصل کرتے رہے اور مختلف علماء کے ہاں زیر تعلیم رہے۔

انقرہ سے اپنے باپ کے ساتھ ”بروسا“ منتقل ہوئے اور باپ کے پاس ہی ادبِ عربی کی تحصیل کی۔ جب ان کے باپ ”بروسا“ سے ”قسطظنیہ“ جانے لگے تو اپنے دونوں بیٹوں کو مولانا علاء الدین یتیم کے سپرد کر گئے۔ وہاں کتبِ صرف و نحو کی تدریس کی پھر جب ان کے چچا قوام الدین طاش کبری ”قسطظنیہ“ منتقل ہوئے تو دونوں بھائیوں نے ان کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔ وہیں ان کے بھائی نظام الدین محمد سخت بیمار ہو گئے اور ۹۱۴ھ میں وفات پائی۔ لیکن طاش کبری زادہ نے اپنے چچا کے پاس تعلیم کو جاری رکھا۔ بعد ازاں جب ان کے والد محترم ”قسطظنیہ“ سے ”بروسا“ منتقل ہوئے اور ”حسینیہ آسامہ“ میں مدرس مقرر ہوئے تو طاش کبری زادہ ”بروسا“ میں اپنے والد کی خدمت میں حاضر ہوئے اور منطق، کلام، حکمت اور ادب کے مختلف فنون کی تحصیل کی۔ اس کے ان کے والد نے خود ان سے کہا:

”إني قضيت ما علي من حق الأبوة، فالأمر بعد ذلك إليك، وما أقراني بعد ذلك

شبیثا“<sup>17</sup>

میں نے اپنا حق پوری ادا کر دیا پس اب معاملہ تیرے سپرد ہے اور اس کے بعد انہوں نے مجھے مزید کچھ نہ پڑھایا۔

اس کے بعد انہوں نے مختلف علماء سے کسب فیض کیا۔ ”المشقائق النعمانية“ میں طاش کبری زادہ نے اپنے جن اساتذہ کا ذکر کیا ہے ان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

- مصطفیٰ بن خلیل (طاش کبری زادہ کے والد)
- قوام الدین قاسم (طاش کبری زادہ کے چچا)
- علاء الدین یتیم
- مولیٰ محی الدین الفناری
- المولیٰ محی الدین محمد القوجوی
- بدر الدین محمود بن محمد بن قاضی زادہ رومی، جو ”میرم چلی“ کے نام سے مشہور ہیں۔
- شیخ محمد التونسی المغوشی

خود طاش کبری زادہ نے تصریح فرمائی ہے کہ اس نے بتدریج جن مختلف علوم و فنون میں مہارت حاصل کی ان میں صرف و نحو، منطق، عقائد، تفسیر، علم ہیئت، علم الجدل، علم الخلاف، شرح آداب البحث اور مختلف علوم عقلیہ اور نقلیہ شامل ہیں حتیٰ کہ اس کو ان علوم میں روایت کی اجازت بھی حاصل تھی اور جن تین طرق سے ان کو روایت کی اجازت ملی وہ درج ذیل ہیں:

- اس نے اپنے باپ مصلح الدین مصطفیٰ سے انہوں نے اپنے استاد اور والد مولانا خلیل سے، انہوں نے مولانا یگان سے، انہوں نے مولیٰ فناری سے اور انہوں نے جمال الدین الاقصرائی اور شیخ اکمل الدین سے روایت کی ہے۔
- تفسیر و حدیث کا اجازہ شیخ محمد التونسی المعوشی سے۔
- تفسیر و حدیث کا اجازہ محی الدین القوجوی سے۔

ان کا سلسلہ روایت شہاب الدین احمد بن حجر العسقلانی تک پہنچتا ہے جن کو انہوں نے ”حافظ المشرقین و امیر المؤمنین

فی الحدیث“ قرار دیا ہے۔<sup>18</sup>

### علمی و تدریسی مناصب اور تلامذہ

یہاں تک پہنچ کر ان کی تحصیلی زندگی اختتام کو پہنچی اور وہ خود ایک ماہر عالم و مدرس شمار ہونے لگے اور ۹۳۱ھ میں عہدہ تدریس پر فائز ہوئے اور مختلف علمی مراکز میں تیس سال تک نحو، لغت، منطق، بلاغت، کلام، حکمت، حدیث، تفسیر اور فقہ کی روایت اور درس و تدریس میں مشغول رہے۔

اپنی عملی زندگی میں طاش کبری زادہ جن اہم مناصب جلیلہ اور علمی مدارس میں مصروف رہے ان کا خلاصہ درج ذیل ہے:

- ۹۳۱ھ مدرسہ دیستوقیہ میں مدرس مقرر ہوئے۔
- ۹۳۳ھ قسطنطنیہ میں مدرسہ ملا حاج میں تدریس شروع کی۔
- ۹۳۶ھ اسکوب میں مدرسہ اسحاقیہ میں مدرس مقرر ہوئے۔
- ۹۴۲ھ دوبارہ قسطنطنیہ لوٹ آئے اور مدرسہ قلندر خانہ میں مدرس مقرر ہوئے۔
- ۹۴۴ھ مدرسہ وزیر مصطفیٰ پاشا میں منتقل ہو گئے۔

- ۹۴۵ھ ادرنہ منتقل ہو گئے اور وہاں تدریس شروع کی۔
- ۹۴۶ھ مدارس الثمان میں سے ایک مدرسہ میں منتقل ہو گئے۔
- ۹۵۱ھ ادرنہ میں مدرسہ بایزید خان منتقل ہو گئے۔
- ۹۵۲ھ بروسا شہر کے قاضی مقرر ہوئے۔
- ۹۵۴ھ پھر دوبارہ مدارس الثمان میں تدریس شروع کر دی۔
- ۹۵۸ھ قسطنطنیہ کے قاضی مقرر ہوئے۔<sup>19</sup>

اس ربیع صدی میں طاش کبری زادہ نے اپنے زمانے کے مشہور ترین مراکز علمیہ میں تفسیر، نحو، لغت، منطق، فقہ، فرائض اور بلاغت کی امہات الکتب کی تدریس کی اور اپنے زمانے کے مروجہ علوم میں درجہ اتقان تک پہنچے۔

### طاش کبری زادہ کے تصنیفی نقوش اور آثار علمیہ

طاش کبری زادہ ایک نابغہ روزگار عالم تھے جنہوں نے اپنی ساری زندگی ایک ثقافتی، فکری اور علمی ماحول و تہذیب میں بسر کی اور مختلف علماء سے کسب فیض کیا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ طاش کبری زادہ کی تاحال منصفہ شہود پر آنے والی کتب کا ذکر بھی کر دیا جائے جو اب تک زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ وہ درج ذیل ہیں:

#### ۱- مفتاح السعادة و مصباح السیادة فی موضوعات العلوم

اپنی اہمیت کے پیش نظر یہ کتاب اب تک پانچ مرتبہ زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہے۔

- دائرۃ المعارف الاسلامیہ حیدرآباد دکن نے اسے ۱۹۳۷ء میں تین جلدوں میں شائع کیا۔
- پھر دوبارہ اسی ادارے نے ۱۹۷۹ء میں دو جلدوں میں شائع کیا۔
- دار الکتب الحدیثہ نے قاہرہ سے اس کا محقق نسخہ کامل بکری اور عبد الوہاب ابو النور کی تحقیق کے ساتھ تین مجلدات میں فہارس کے ساتھ شائع کیا۔

• اس کے بعد مکتبہ لبنان نے اپنے سلسلہ موسوعات، المصطلحات العربیہ والاسلامیہ ” کے تحت اسے رفیق العجم اور علی دحروج کی تصحیح و تحقیق کے ساتھ، ”موسوعة مصطلحات مفتاح السعادة ومصباح السيادة فی موضوعات العلوم“ کے نئے نام سے ۱۹۹۸ء میں شائع کیا۔

• پانچواں اور جدید ایڈیشن بیروت سے دار الکتب العلمیہ نے ۱۹۸۵ء میں تین مجلدات اور فہارس کے ساتھ شائع کیا۔ (اور یہی ایڈیشن ہمارے پیش نظر ہے۔)

## ۲۔ نوادر الأخبار فی مناقب الأخیار

اس کا ذکر شیخ محمد حسن آل یاسین نے ”رسالہ فی آداب الحجث (مطبوعہ: بنفائس المخطوطات ۱۹۵۵ء)“ کے مقدمہ تحقیق میں کیا ہے مگر مقام طباعت اور تاریخ طباعت کا ذکر نہیں کیا۔

## ۳۔ الشقائق النعمانیة فی علماء الدولة العثمانیة

اسے دار الکتب العربیہ نے ۱۲۹۹ھ میں، پھر ۱۳۰۱ھ میں اور پھر ۱۹۷۵ء میں وفیات الاعیان کے حاشیہ پر شائع کیا ہے اور اب تہران سے مرکز اسناد مجلس شوری اسلامی نے ۲۰۱۰ء میں اسے الگ کتابی شکل میں سید محمد طباطبائی بہبہانی کی تصحیح و تحقیق کے ساتھ شائع کیا ہے۔ (اور یہی نسخہ ہمارے پیش نظر ہے)

## ۴۔ رسالة الشفاء لادواء الوباء

۱۰۴ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ قاہرہ سے المطبعة الوہبیة نے ۱۲۹۲ھ میں شائع کیا۔

## ۵۔ شرح المقدمة الجزیة

۱۱۹ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ ملا علی قاری کی کتاب ”المنح الفکریة“ کے حاشیہ پر المطبعة المیریة نے مکہ مکرمہ سے ۱۳۰۳ھ

میں شائع کیا۔

## ۶۔ شرح الفوائد الغیائیة فی علم المعانی والبیان:

علم معانی و بیان کے موضوع پر ۳۰۸ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ مطبع آستانہ نے ۱۳۱۲ھ میں شائع کیا۔

۷۔ طبقات الفقہاء

۱۳۶ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ ۱۹۵۴ء میں پہلی بار مطبع مینوا موصل نے اور پھر مطبعۃ الزہراء الحدیثہ نے ۱۹۶۱ء میں شائع کیا۔

۸: شرح طاش کبری زادہ علی رسالۃ فی آداب البحث و المناظرۃ

۸۰ صفحات پر مشتمل اس رسالہ کو ۱۹۵۵ء میں مطبعۃ المعارف بغداد نے اور پھر دوسری مرتبہ مرکز الامیر الاحیاء التراث

الاسلامی نے ۲۰۰۸ء میں شائع کیا۔

۹۔ منظومۃ فی آداب المناظرۃ

اس کا ذکر ڈاکٹر حسین علی کی لائبریری کی فہرست مخطوطات (مطبوعہ ۱۹۶۰ء) میں کیا گیا ہے اور اسے دارالکتب الظاہریہ نے

قطر سے ۱۹۸۱ء میں شائع کیا ہے۔

۱۰۔ رسالۃ فی فن المناظرۃ و آدابہا

یہ رسالہ بھی مرکز الامیر الاحیاء التراث العربی نجف نے ۲۰۰۸ء میں حسین جودی کاظم الجبوری کی تحقیق کے ساتھ شائع کیا

ہے۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ طاش کبری زادہ کی باقی تالیفات و تصنیفات کو بھی گوشہ گمنامی سے نکال کر منصفہ شہود پر لایا جائے

تاکہ اس عظیم مفکر کے علمی آثار و صنایع سے کما حقہ فائدہ اٹھایا جاسکے تاکہ جس طرح مندرجہ بالا دس کتب اپنی طباعت کے ساتھ

مقبولیت عامہ حاصل کر کے متلاشیان علم و فن کے لیے فائدہ تامہ کا ذریعہ بن رہی ہیں۔ ایسے ہی باقی کتب بھی اہل علم اور محققین کے لیے

چراغِ راہ ثابت ہوں تاکہ تحقیق و علم کے نئے پہلو سامنے آسکیں۔

**وفات**

۱۷ شوال ۹۵۸ھ میں ان کو قسطنطنیہ کا قاضی مقرر کیا گیا۔ ایک مدت تک اسی عہدہ پر فائز رہے یہاں تک کہ ۱۷ ربیع الاول ۹۶۱ھ کو درہ چشم میں مبتلا ہوئے اور بعد ازاں نابینا ہو گئے اور قضا سے استعفا دے دیا اور مختلف کتب کی املاء نویسی و درستی و اصلاح میں مصروف ہو گئے۔ انہی ایام میں اپنے شاگردان کو ”المشقائق النعمانیة“ املاء کروائی۔ بالآخر ان کے اہل خانہ ان سے علیحدہ ہو گئے۔ اولاد نے گھر بھی اپنے نام ہبہ کر دیا اور رجب ۹۶۸ھ میں اس دار فانی سے چلے گئے۔

صاحب العقد المنظوم، علی بن بابی ان کی زندگی کے آخری ایام کے متعلق یوں رقمطراز ہیں:

”عرضت له عارضة الرمد، فاضرت عيناه عميت كريمته... و اشتغل بتببيض

بعض تالیفه و بینا هو في هذه الأمور إذ ابتلى بمرض الباسور... و لما تیقن أقاربه

بموته تضرعوا أن يجعلهم في حل من تقصيرهم في خدمته.“<sup>20</sup>

آخری عمر میں اولاد ان کو چھوڑ گئی تھی اور ان سے تمام جائیداد اور مکانات بھی اولاد کو ہبہ کرنے پر زور دیا گیا۔ پھر وہ رقمطراز

ہیں:

”فلما تمّ التحرير من لسان ذلك التحرير انقطع من عالم الأنس و قضی نحبه و

لقى ربه. و ذلك ثمان و ستين و تسع مائة.“<sup>21</sup>

اور دائرۃ المعارف الاسلامیہ کا مقالہ نگاریوں رقمطراز ہے:

”توفی فی آخر رجب عام ۹۶۸ھ (۱۶ اپریل ۱۵۶۱ء) بأستنبول و دفن فیہا فی حی

عاشق باشا“<sup>22</sup>

انہوں نے رجب کے آخر میں 968ھ (بمطابق 16 اپریل 1561ء) کو استنبول میں وفات پائی اور وہاں عاشق پاشا کے محلے میں مدفون ہوئے۔

طاش کبری زادہ سے متعلق علماء کے اقوال

العقد المنظوم کے مؤلف علی بن بابی رقمطراز ہیں:

”كان المولى بحرا من المعارف و العلوم. متسنا من الفضائل سنامها و غارها.“<sup>23</sup>

”وہ علوم و معارف کا سمندر اور بلند و بالا فضائل و اوصاف کے حامل تھے“

صاحب تراجم الاعیان، حسن بن محمد البوری نے ان الفاظ میں تعارف کروایا ہے:

”الإمام المشهور... الذي هو بلسان الدهر مذکور... لطلب العلم طفلا و كهلا...“

فاشتهر إشتهار الشمس في رابعة النهار...“<sup>24</sup>

دائرة المعارف الاسلامیہ کا مقالہ نگاریوں رقمطراز ہے:

”هو من مشاهير الموسوعيين العثمانيين و كتاب السير و رزق أحمد بن مصطفى

عقلا موسوعيا يحيط بمختلف العلوم أحاطة عجيبة. فقد وضع موسوعة باللغة

العربية في الآداب و العلوم، نقلها بعد ذلك إلى التركية ولده.“<sup>25</sup>

”وہ مشہور عثمانی انسائیکلو پیڈیا اور سوانح نگاروں میں سے ایک ہیں، احمد بن مصطفیٰ مختلف علوم کے گرد ایک انسائیکلو پیڈیا ذہن رکھتے تھے۔

انہوں نے عربی میں فنون لطیفہ اور علوم پر ایک انسائیکلو پیڈیا لکھا جسے بعد ازاں ان کے بیٹے ترکی زبان میں منتقل کیا۔

کامل بکری اور عبد الوہاب ابو النور نے مفتاح السعادة کے مقدمہ میں درج ذیل الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے:

”و لقد كان المؤلف حنفي المذهب، صوفي النزعة و السلوك، منكباً على العلم، عزوفاً عن

طلب الدنيا، متواضعاً جم التواضع، يعطي كل ذي حق حقه، غير متحيز و لا

متعصب.....“<sup>26</sup>

”مؤلف حنفی المذہب تھے، تصوف و سلوک کی طرف مائل تھے۔ علم میں غرق اور طلب دنیا سے

عاری تھے، مجسمہ تواضع تھے ہر حق دار کو اس کا حق دیتے، متعصب و تنگ نظر نہ تھے۔“

### خلاصہ:

یہ ان کی زندگی اور شخصیت کے وہ اوصاف و احوال کے چند گوشہ ہیں جو علماء تراجم نے بیان کیے ہیں۔ جہاں تک ان کے باقی

شخصی احوال کا تعلق ہے تو وہ ان کی تالیف ”مفتاح السعادة“ کے مطالعاتی تجزیہ کے دوران مبرہن و مترشح ہوں گے کیوں کہ کتاب،

صاحب کتاب کے لیے ایک آئینہ ایسے کی حیثیت رکھتی ہے جس میں کسی بھی شخص کی علمی، شخصی اور مزاجی صفات کا حقیقی عکس نظر آتا ہے اور تالیف کے صفحات ہی مؤلف کی حقیقی شخصی زندگی کا آئینہ ہوتے ہیں۔

### مصادر اور مراجع:

- <sup>1</sup> ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب (دمشق: دار ابن كثير، ١٩٩٣ء) ٥١٤ -  
Ibn Al-Imad Al-Hanbali, Shadharat Al-dhahab Fi Akhbar Man Dhahab (Dimashq: Dar Ibn Kathir, 1993) 514.
- <sup>2</sup> أحمد بن مصطفى طاش كبرى زادہ، مقدمة تحقيق، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم (القاهرة: دار الكتب الحديثية)، ١/١٦ -  
Ahmad bin Mustafaa Tash Kubri Zadah, Preface of, Miftah Al-S'adah wa Misbah Al-Siyadah fi Mawdu'at Al-Ulum (Al-Qahirah: Dar Ul-kutub Al-Hadithiyah), 1/16.
- <sup>3</sup> دائرة المعارف الإسلامية المترجمة بالعربية (بيروت: دار الفكر)، ٣٨/١٥ -  
Dairah Al-Ma'arif Al-Islamiyah Al-mutarjimah Bil 'Arabiah (Beirut: Dar Al-fikr), 15/38.
- <sup>4</sup> دائرة المعارف الإسلامية، ٣٩/١٥ -  
Dairah Al-Ma'arif Al-Islamiyah, 15/39.
- <sup>5</sup> أحمد بن مصطفى طاش كبرى زادہ، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (تهران: مركز اسلامي، ٢٠١٠ء)، ٤٧١ -  
Ahmad bin Mustafaa Tash Kubri Zadeh, Al-Shaqaiq Al-No'maniyah fi Ulama' Al-Dawalah Al-'Uthmaniyah (Tehran: Markaz Islami, 2010), 471.
- <sup>6</sup> ايضاً، ٣٣٩ -  
Ibid, 339.
- <sup>7</sup> ايضاً، ٣٤٠ -  
Ibid, 340.
- <sup>8</sup> دائرة المعارف الإسلامية، ٣٨/١٥ -  
Dairah Al-Ma'arif Al-Islamiyah, 15/38.
- <sup>9</sup> خير الدين الزركلي، قاموس الأعلام (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٠ء)، ١/٢٨٥ -

Khayr al-Din Al-Zirkali, Qamus Al-A'lam (Beirut: Dar Al-'ilm Lilmalaiyn, 1990), 1/285.

<sup>10</sup> طاش كبري زاده، الشقائق النعمانية، ٣٤٠-

Tash Kubri Zadeh, Al-Shaqaiq Al-No'maniya , 340.

<sup>11</sup> ايضاً، مقدمة مصحح-

Ibid, Preface.

<sup>12</sup> ايضاً، ٤٧٢-

Ibid, 472.

<sup>13</sup> حسن بن محمد البوريني، تراجم الأعيان من ابناء الزمان (دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٥٩ء) ١/٧٢-

Hasan Bin Muhammad Al-Burini, Tarajim Al-A'yan Min Abna' Al-Zaman (Dimashq: Majma' Al-lughat Al-'Arabiah, 1959), 1/72.

<sup>14</sup> دائرة المعارف الاسلامية، ٣٩/١٥-

Dairah Al-Ma'arif Al-Islamiy, 15/39.

<sup>15</sup> مؤلّه بالا-

Ibidem.

<sup>16</sup> طاش كبري زاده، الشقائق النعمانية، ٣٤٠-

Tash Kubri Zadeh, Al-Shaqaiq Al-No'maniyah, 340.

<sup>17</sup> ايضاً، ٤٧٣-

Ibid, 473.

<sup>18</sup> ايضاً، ٤٧٤-

Ibid, 474.

<sup>19</sup> ايضاً، ٤٧٦-

Ibid, 476.

<sup>20</sup> علي بن بالي الأيديني، العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم (تهران: مركز موزه إسلامي، ٢٠١٠ء)، ٧-

'Ali bin Bali Al-Ayidini, Al-'Iqd Al-Manzum Fi Dhikr Afadil Al-Rum (Tehran: Markaz Muzih Islami, 2010), 7.

<sup>21</sup> ايضاً، ٨-

Ibid, 8.

<sup>22</sup> دائرة المعارف الإسلامية، ٣٩/١٥-

Dairah Al-Ma'arif Al-Islamiy, 15/39.

<sup>23</sup> الأيديني، العقد المنظوم ، ٨-

Al-Ayidini, Al-'Iqd Al-Manzum, 8.

<sup>24</sup>البوريني، تراجم الأعيان، ٧٣/١-

Al-Burini, Tarajim Al-A'yan, 1/73.

<sup>25</sup>دائرة المعارف الإسلامية، ٣٨/١٥-

Dairah Al-Ma'arif Al-Islamiy, 15/38.

<sup>26</sup>طاش كبرى زاده، مقدمة مفتاح السعادة، -٢٥

Tash Kubri Zadeh, Muqadimah Miftah Al-S'adah, 25.